



DE PLAATS MAKER

Activiteitenverslag 2021



Inhoud

01	Inleiding	04
02	Onze missie en resultaatgebieden	08
03	Ontwikkelpromecten en vastgoedportefeuille	18
04	Organisatie en bestuur	28
05	Evenementenkalender	38
06	Vooruitblik 2022	46

01 Inleiding

Terugkijken op afgelopen jaar roept veel gevoelens op. Want niet eerder werd onze organisatie geconfronteerd met zo'n tegenslag door zo veel langdurig zieken in ons team. Eenieder van ons heeft hiervan helaas de gevolgen voor zijn of haar kiezen gekregen, door hogere werkdruk als gevolg van de uitval van collega's, naast het werven en inwerken van nieuwe tijdelijke krachten. Waarbij, door de beperkingen van de coronamaatregelen, onderling contact en verbinding ook nog eens minder vanzelfsprekend was. Helaas, maar onoverkomelijk heeft dit ook effect gehad op de communicatie met onze huurders, op de voortgang van projectuitvoeringen en de samenwerking met onze partners in het werkveld. Er vielen onvoorziene gaten in de capaciteit van onze organisatie en die waren zo snel niet op te vangen.

Nu, in het voorjaar van 2022, ziet de wereld er al heel anders uit, ook voor ons team en de organisatie. We kunnen lessen trekken uit wat 2021 ons liet zien; vanuit de kwetsbaarheid schijnt onze kracht door. Er is direct op het moment ingespeeld, door opnieuw kritisch en constructief naar de organisatie te kijken, met de ervaren externe blik van organisatieadviseur Marlon Huysmans. Hieruit zijn ontwikkelpunten en een nieuwe focus op onze resultaatgebieden naar voren gekomen, waarmee we verder kunnen.

Ondanks de strubbelingen, is er ontzettend hard doorgewerkt en kunnen we ook successen laten zien. In 2021 heeft DePlaatsmaker 1375 m2 verhuurbare ruimte voor kunst en cultuur toegevoegd en zijn er 104 nieuwe verhuurcontracten afgesloten met diverse kunstenaars, creatief ondernemers en culturele organisaties. De leegstand in onze panden was dit jaar slechts 1,22%. Er is volledige nieuwe ruimte bijgekomen in de werkelderstudio's nabij Berlijnplein, bij De Pionier in Amersfoort en de werkzaamheden bij de zelfbouwkvavels op het buitenterrein bij broedplaats De Havenloods zijn in de afrondende

fase gekomen. Ook is gestart met de herbouw van het circulaire cultuurpaviljoen op Berlijnplein in Leidsche Rijn Centrum, na de verwoestende brand in november 2020, welke inmiddels is opgeleverd en weer ter beschikking staat aan de oorspronkelijke gebruikers. Mijlpalen die we in 2022 zoveel mogelijk gaan vieren. Daarnaast is er gewerkt aan verbeterde brandveiligheid in onze panden, is er veel groot onderhoud uitgevoerd en zijn er - ondanks de coronamaatregelen - publieke activiteiten georganiseerd in samenwerking met onze huurders en partners uit het werkveld.



De ontwikkelingen in het proeftuinproject, dat uitgevoerd wordt in opdracht van de Stedelijke Regio Utrecht, zijn onverminderd doorgegaan. Hiermee zijn nieuwe ervaringen in de regio opgedaan en ontwikkelingen aangejaagd, waar we in 2022 verder op kunnen bouwen. Ook zijn afgelopen jaar de voorbereidingen getroffen in aanloop naar het 'broedplaatsen convenant', dat inmiddels ondertekend is door het Broedplaatsennetwerk Utrecht en de Utrechtse wethouders van culturele zaken en vastgoed. Daar zijn wij als DePlaatsmaker ontzettend trots op. Hiermee leggen we de basis om nauw op trekken met gemeente Utrecht en samen de uitdagingen aan te gaan rond de realisatie en behoud van betaalbare ruimte voor kunst en cultuur in de stad.

Zo heeft DePlaatsmaker zich afgelopen jaar laten zien in verschillende rollen, als aanjager en verkenner (bijv. in de regio), agenderend (bijv. met het broedplaatsennetwerk), ontwikkelend (bijv. De Havenloods en Berlijnplein) en als beheerder (gehele vastgoedportefeuille). Toch lukt het nog niet altijd om bestaande ruimte voor kunst te behouden, bijvoorbeeld omdat een locatie slechts tijdelijk in beheer genomen kan worden. Zo is afgelopen jaar onze locatie op de Frederik van Eedenstraat bij het Majellepark terug opgeleverd aan gemeente Utrecht. Dit doet zeer omdat we niet alle huurders passende vervangende ruimte hebben kunnen bieden. En dat de ruimte voor kunst steeds schaarser en minder betaalbaar wordt, is al jaren duidelijk, maar hier kreeg het wederom een écht gezicht. Het laat andermaal zien waarom het zo nodig is om gezamenlijk op te trekken in de realisatie van extra ruimte voor creativiteit en samen met beleidsmakers, de politiek en het werkveld te blijven bouwen aan een positief vestigingsklimaat voor de sector.

Met vriendelijke groet,

Arna Notten

Directeur – bestuurder

Utrecht, april 2022





02 Onze missie en resultaatgebieden

Het meerjarenplan 2021-2024 van DePlaatsmaker hebben we in 2021 vertaald in een zevental resultaatgebieden en hieraan gekoppelde projecten. Er is een analyse gemaakt over waar we nu staan en wat het uiteindelijk beoogde resultaat is. We geven hier een samenvatting weer.

2.1 Missie

DePlaatsmaker maakt plaats voor kunst en creativiteit. DePlaatsmaker organiseert ruimte voor kunstenaars, creatieven en culturele instellingen. Door nieuwe mogelijkheden te verkennen en te ontwikkelen vervult DePlaatsmaker de groeiende vraag naar passende en betaalbare ruimte.

Hierbij:

- Middels kunst en creativiteit kleur geven aan de stad,
- Kunstenaars de ruimte bieden,
- Zichtbaarheid vergroten,
- Samenwerking bevorderen,
- Nieuwe juiste ruimte ontwikkelen,
- Duurzame ruimte creëren.

2.2 Resultaatgebieden

✖ Tevreden huurders

Onze klanten zijn onze (potentiële) huurders: professioneel kunstenaars (geen amateurs), creatieve ondernemers en culturele instellingen (klein/middelgroot). We definiëren hen als tevreden, wanneer zij hun werkruimte & gebouw en/of onze dienstverlening als prettig ervaren. Een eerste klanttevredenheidsonderzoek is in maart 2022 gedaan met een score van 7,3 gemiddeld. Vooral geeft dit ons inzicht in de knelpunten die huurders op dit moment ervaren in onze dienstverlening, waarmee we duidelijke verbeterpunten kunnen formuleren die vertaald worden naar organisatorische aanpassingen. We willen de klanttevredenheid tweejaarlijks blijven meten over het totale huurdersbestand, maar ook bij belangrijke momenten zoals de sleuteloverdracht, het vertrek van de huurder of de afhandeling van een reparatie. We willen deze methode van 'meten en verbeteren' binnen het tijdsbestek van ons meerjarenplan door ontwikkelen.



Goede samenwerking met onze strategische partners: de lokale, regionale en landelijke overheid

In algemene zin betekent dit het streven naar tevredenheid van onze grootste subsidieverstrekkers: de overheden. Daarvoor moet ook politiek draagvlak gecreëerd worden en bekendheid gegeven aan onze rol in het werkveld. Zichtbaarheid en helderheid over onze rol, leidt ook tot meer inzicht over wat daadwerkelijk van onze organisatie verwacht kan worden.

Wij zien gemeente Utrecht als onze belangrijkste strategische partner en willen met hen de samenwerking uitbouwen. Daarbij is behoefte aan meer helderheid rond urgente vraagstukken, de rolverdeling en overlegstructuur. Ook streven wij ernaar om meer inzicht te krijgen in de beleidsagenda en de organisatiestructuur van de gemeente. Zo zal er beter gebruik gemaakt kunnen worden van onze kennis over de ontwikkelingen in de stad en kan er op DePlaatsmaker gerekend worden als het gaat om voldoende, kwalitatieve en betaalbare ruimte voor onze doelgroep. We werken daarom momenteel aan het opstellen van prestatieafspraken met gemeente Utrecht en werken aan een 'position paper' over de rol van onze organisatie in het werkveld. Ook met het 'broedplaatsen convenant' zijn op dit thema duidelijke stappen gezet, om verder samen op te trekken met de gemeente.





Betaalbare en beschikbare ruimte

DePlaatsmaker biedt nu bijna 40.000 m2 ruimte voor kunst aan, verdeeld over ongeveer 50 panden. In de periode tot en met 2024 willen we dit laten groeien tot ongeveer 45.000m2. Wanneer we aan betaalbare werkruimte voor kunst denken (ateliers), dan streven we naar een huur tussen 50-140 euro/m2 per jaar en gemiddeld 85 euro/m2 per jaar, exclusief servicekosten. Daarnaast houden we de groeiende en veranderende vraag van kunstenaars, creatieven en culturele instellingen goed in beeld.

Om deze ambitie te kunnen realiseren, zijn we betrokken bij de ontwikkeling van cultuurcluster Berlijnplein (+/- 4.000 m2), bij regionale verkenningen zoals het 'proeftuinproject' en blijven wij in gesprek met betrokken partners rond verschillende gebiedstransformaties in Utrecht. Ook zijn we daarnaast actief in acquisitie richting vastgoedeigenaren, ontwikkelaars en woningbouwcorporaties in de stad en omgeving. Deels is deze acquisitie gericht op de korte termijn, om zo de verhuurbare ruimte die wegvalt (2.500 m2 tussen 2021-2024 en tussen 2023-2025 nog 4.100 m2) opnieuw aan te kunnen vullen. Ten slotte willen we graag een rol blijven spelen in het tijdelijk beheer van leegstaand vastgoed, omdat hiermee met name aan startende kunstenaars en creatieven betaalbare ruimte geboden kan worden om hun praktijk en onderneming de eerste jaren op te bouwen.



Verbinding onder huurders (community-vorming)

DePlaatsmaker streeft ernaar om levendige plekken te faciliteren, waar onze huurders zich thuis voelen en in hun kracht staan. We willen daarom bijdragen aan activiteiten of projecten die community-vorming op onze locaties stimuleren. Wij zien namelijk dat een actieve gemeenschap van huurders die elkaar weet te vinden, zich gezamenlijk beter kunnen inzetten voor een optimale werksfeer, meer onderlinge samenwerkingen aangaan en gericht kunnen werken aan verdere professionalisering en het ontwikkelen van de eigen faciliteiten en activiteiten op de locatie. We weten en zien ook, dat dit uiteindelijk positieve bij-effecten heeft voor de levendigheid, leefbaarheid, en inclusiviteit in de buurt rond onze locaties en daarmee in de stad.

In navolging van het community-traject door de Maakruimte bij onze broedplaats De Havenloods, werken we aan een community-manifest, dat ons inhoudelijk en praktisch handvatten geeft voor het stimuleren van community-vorming op een aantal van onze andere locaties. In 2021 heeft er tevens een verkenning plaatsgevonden door Yosser Dekker van Buro Ruimtekoers, om de directe behoeftes aan community-projecten onder huurders op te halen. Het is onze ambitie om deze inzichten en aanpak meer in te bedden in onze organisatie en daarvoor een werkbare structuur neer te zetten. De samenwerking met de community in de Havenloods is hierin al een mooi voorbeeld en loopt hierop vooruit. Daarnaast zijn er prachtige voorbeelden van 'spontane' en goed functionerende huurdersgemeenschappen, zoals bij de Shelters op Voormalig Vliegbasis Soesterberg, waar voor ons lessen van te leren zijn.



Toekomstbestendige en duurzame gebouwen

We willen het energieverbruik substantieel reduceren in de gebouwen die wij in eigendom hebben, om daarmee ook de CO2-uitstoot reduceren. Waarbij we aanhaken op de ambitie van de gemeente Utrecht om 49% CO2 reductie in 2030 te realiseren. We zijn daarom begonnen met een aantal verduurzamingen in deze panden, zoals het plaatsen van zonnepalen, dubbelglas en extra isolatie. We willen dit type werkzaamheden de komende jaren combineren met de uitvoering van de meerjarige onderhoudsplanung, waarbij met name de daken beter geïsoleerd worden en waar mogelijk van zonnepanelen worden voorzien. Er is op dit onderwerp echter een duidelijk onderscheid te maken in de panden die DePlaatsmaker in eigendom heeft en de panden die wij aanhuren van bijvoorbeeld gemeente Utrecht. Bij die panden zijn we namelijk ook afhankelijk van het tempo van de gemeente en staat de uitdaging om panden energieneutraal te maken soms op gespannen voet met betaalbaarheid. Ten slotte willen we actiever aan de slag gaan met het verder stimuleren en faciliteren van afvalscheiding, hergebruik, circulariteit en energiebesparing door onze huurders zelf.



Lerende organisatie

We hebben de ambitie om een professionele organisatie te zijn die met een maatschappelijk betrokken team in verbinding met haar omgeving en huurders continu verbetert en meegroeit. Want wanneer je niet openstaat voor continue verbetering, kun je speelbal worden van de buitenwereld en is het moeilijker de organisatie te sturen. Daarnaast willen we ons blijven ontwikkelen om zo de juiste mensen aan ons te (blijven) binden. Leren is ook nieuwsgierig zijn naar nieuwe, dwarse ontwikkelingen. Daarvoor is openheid nodig, veel gesprekken voeren, kennis ontwikkelen en expertise delen, om zo te blijven groeien en ontwikkelen als organisatie.



Financieel gezond

We waarborgen de continuïteit van de stichting en haar maatschappelijke functie op de lange termijn. We sturen altijd aan op een nul-begroting, in overeenstemming met onze doelstelling. Dit hangt voor een groot deel samen met onze voorziening op leegstand en de voorziening groot onderhoud. Er wordt verder actief op liquiditeit gestuurd. Er is een financiële rapportage elk kwartaal en een meerjarenbegroting die jaarlijks wordt herijkt. We ontvangen een meerjarensubsidie van de gemeente ad €260K. DePlaatsmaker ontwikkelt zich de komende jaren van atelierbeheerorganisatie naar een ontwikkel- en projectorganisatie om zo effectief ruimte voor kunst te ontwikkelen binnen een complexere markt. Dit vraagt echter een actievere inspanning van onze organisatie en mogelijk een aanvulling op de meerjarensubsidie.





03 Lopende ontwikkelprojecten & vastgoedportefeuille

3.1 Projecten en nieuwe locaties

In 2021 is er een aantal nieuwe locaties bijgekomen en liep een aantal ontwikkelprojecten door die reeds waren opgestart.

Het buitenterrein van broedplaats De Havenloods - naar een creatief werklandschap

De ontwikkeling van het buitenterrein van de Havenloods heeft grote vaart genomen in 2021. Bijvoorbeeld met de bouw van NAR – Café der kunsten, die in het najaar werd geopend. Een aanwinst voor het terrein, omdat er horeca gecombineerd wordt met een kunstgalerie en actief verbinding gelegd wordt met alle kunstdisciplines. Deze ondernemers werken ook graag samen met de huurdersgemeenschap van De Havenloods en de community-managers van de Maakruimte op het terrein en in de loods. Ter afsluiting van de intensieve ontwikkelperiode en de vorming van de community door de Maakruimte wordt er in mei 2022 een eerste cultuurfestival georganiseerd.

Nieuwbouw Berlijnplein - cultuurcluster in ontwikkeling

De voorbereidingen op het nieuw te bouwen cultuurcluster op Berlijnplein, waarvan DePlaatsmaker ruim 4.000 m2 als hoofdhuurder zal huren, ging in 2021 door. Er is intensief met gemeente Utrecht, hoofdhuurders en eindgebruikers samengewerkt aan het 'plan van eisen'. Ook heeft DePlaatsmaker een subsidieaanvraag uitgewerkt in het kader van de subsidieregulering 'exploitatie huisvesting culturele sector Berlijnplein'. Na voorlopige toewijzing van deze subsidie is in nauw overleg met het projectteam de rol van DePlaatsmaker in het co-creatieproces in de aanloopfase nader uitgewerkt. Deze is in de subsidiebeschikking vastgelegd. DePlaatsmaker is in 2021 ook betrokken geweest bij de selectie van de vierde hoofdhuurder (naast RAUM, HKU en DePlaatsmaker) en heeft zitting genomen in de selectiecommissie voor het ontwerp- en bouwconsortium. Tenslotte is ook samen met gemeente Utrecht gewerkt aan de nadere uitwerking van de invulling voor de presentatieruimte voor beeldende kunst, mode en design.

Circulair cultuurpaviljoen Berlijnplein – herbouw na brand

In het voorjaar van 2021 is de herbouw van het in 2020 afgebrande cultuurpaviljoen voorbereid. Er is een selectieproces vormgegeven om een aannemer te kiezen waarin circulariteit en communicatie met huurders in het kader van de co-creatie belangrijke criteria waren. Ook was de bouwtermijn (zo snel mogelijk) en de kosten een uitgangspunt. Hieruit is bouwbedrijf Van Zoelen gekozen. Zij zijn in de zomer gestart met de voorbereiding en na de zomer intensief gestart met de herbouw. Het ontwerp van het vorige paviljoen vormt de basis, maar vanwege de ambitie om te werken met zoveel mogelijk circulaire bouwmaterialen zijn in samenspraak met de architect, aannemer en huurders een aantal aanpassingen gedaan. Zo zijn er meters bijgekomen en zijn er andere keuzes gemaakt m.b.t. de installaties. De intentie was om de bouw voor de kerst 2021 op te leveren, maar helaas was het pand toen nog niet klaar. Dit was voor alle betrokken partijen frustrerend, niet in het minst voor onze huurders. De oplevering heeft uiteindelijk gefaseerd plaatsgevonden tussen januari en maart 2022. DePlaatsmaker heeft eind 2021 een ervaren externe projectmanager aangetrokken om het intensieve oplever- en nazorgtraject met alle partijen te begeleiden.



Houten schottenkeet Berlijnplein – tijdelijke huisvesting

Ten behoeve van de tijdelijke huisvesting van door de brand op Berlijnplein gedupeerde huurders is begin 2021 een houten schottenkeet op Berlijnplein geplaatst. Dit onderkomen is door BAM gedoneerd in het kader van de zogenaamde ‘social return’-regeling die zij zijn aangegaan voor nieuwbouwprojecten rondom Berlijnplein. DePlaatsmaker heeft onder meer geïnvesteerd in aanvullende isolatie en energiezuinige installaties. Er is intensief samengewerkt met gemeente Utrecht om snelle plaatsing en realisatie mogelijk te maken. De ruimtes zijn begin april 2021 in gebruik genomen. De gevelbekleding en inrichting van het buitenterrein zijn kort daarop door de gemeente gerealiseerd. De schottenkeet blijft tot de start van de bouwphase op Berlijnplein staan. Een deel van de ruimtes wordt na de afronding van de herbouw van het cultuurpaviljoen opnieuw tijdelijk verhuurd aan kunstenaars, creatieve ondernemers en culturele organisaties die zich permanent op Berlijnplein willen vestigen. Begin 2022 konden geïnteresseerden zich hiervoor aanmelden bij DePlaatsmaker via een open call.





— **Werkelderstudio's nabij Berlijnplein – nieuwbouw**

Onder het plantsoen van Boedapest heeft Opgave Leidsche Rijn van gemeente Utrecht een aantal werkelders gebouwd. De indeling, inrichting en afwerking van drie van deze werkelders heeft plaatsgevonden in nauwe afstemming met DePlaatsmaker en twee van de beoogde huurders. Daardoor hebben we in aanloop naar de permanente huisvesting voor verschillende dansgroepen in de nieuwbouw op Berlijnplein al tijdelijke ruimte kunnen realiseren. Het gaat hier om twee jonge dansgezelschappen die sinds 2021 structureel gesubsidieerd worden door de gemeente. Daarnaast zijn ook nog twee andere ruimtes beschikbaar gekomen voor gebruik door culturele huurders. Deze ruimte blijft ook na de oplevering van de nieuwbouw op Berlijnplein nog minimaal 5 jaar beschikbaar voor culturele gebruikers.

Proeftuinproject in opdracht van Stedelijke Regio Utrecht – herbestemming

In samenwerking met de 'taskforce' van de Stedelijke Regio Utrecht en adviesbureau Jonge Honden is verder gewerkt aan het proeftuinproject. In de Taskforce hebben de gemeente Amersfoort, Utrecht en de Provincie zitting en is er regelmatig afstemming geweest. Er zijn drie concrete projecten gerealiseerd. In Amerongen is de tabaksschuur verbouwd in samenwerking met de eigenaar Utrechts Landschap en is door DePlaatsmaker verhuurd aan Stichting Amerongse Oogst. In Maarssen is Fort Maarsseveen begeleid in de uitbreiding van ateliers. Hierin heeft DePlaatsmaker vooral geadviseerd. Ten slotte is in Amersfoort met Portaal de plint met creatieve ruimtes in het project De Pionier in gebruik genomen en geopend, met een tiental ateliers die met Stichting Kruisbestuiving zijn ingevuld. Er is gestart met de voorbereidingen voor een afrondend symposium in februari 2022, waarbij een tool voor broedplaatsontwikkeling wordt gepresenteerd.

Broedplaatsennetwerk Utrecht – agenderend convenant

Vanaf het begin van de coronacrisis in 2020 zijn de banden met diverse broedplaatsorganisaties in Utrecht aangehaald, in de vorm van het 'Broedplaatsennetwerk Utrecht' waarin DePlaatsmaker en Vechtclub XL initiatiefnemers zijn. Er is een overleg opgezet waarin informatie over de effecten van de crisis werden uitgewisseld en ook samen wordt opgetrokken richting lokale politiek.

In 2021 heeft het netwerkoverleg een duidelijke stem en gezicht gekregen met het opstellen van het convenant 'Hoe we betaalbare ruimte voor kunst & creativiteit in Utrecht kunnen waarborgen'. Hiermee gaan Gemeente Utrecht en Broedplaatsennetwerk Utrecht een unieke samenwerking aan - ondanks de schaarse ruimte in de stad en drukke vastgoedmarkt - om meer betaalbare creatieve werkruimtes mogelijk te maken, met als doel in totaal 80.000 extra vierkante meters voor kunst, cultuur en creativiteit in 2040, zoals in de 'Uitvoeringsnota huisvesting culturele en creatieve sector' door gemeente Utrecht is vastgesteld. In het convenant staan diverse thema's en onderwerpen die samen verder onderzocht worden, om uitgewerkt te worden in een haalbaar werkplan. De officiële ondertekening van het document vond begin februari 2022 plaats.



3.2

Ontwikkelingen in de vastgoedportefeuille

De Havenloods – plaatsing van zonnepanelen

Er zijn 260 zonnepanelen geplaatst op het dak van de Havenloods in samenwerking met Volop Zon. Daarmee wordt in een gemiddeld jaar meer energie opgewekt dan aan elektra wordt verbruikt in dit ‘all-electric’-pand.

Pauwstraat 13A – onderhoud en verduurzaming

Ondanks intensieve samenwerking met onze huurder BAK en de gemeente Utrecht, is er in 2021 weinig voortgang geboekt in het aanpakken van het achterstallig onderhoud. Wij stuurden gezamenlijk op een integrale aanpak, waarbij tegelijk met de verbeteropgave ook een verduurzamingslag zou kunnen worden gemaakt en een aantal gebruikerswensen kunnen worden gerealiseerd. Het lijkt er nu op dat deze verbeteringen pas op zijn vroegst begin 2023 kunnen worden gerealiseerd.

Vlampijpateliers – algehele renovatie

Gedurende 2021 is er weinig concrete voortgang geboekt ten aanzien van de broodnodige renovatie van dit sterk verouderde pand. De noodzaak hiervoor kwam weer scherp voor het voetlicht toen medio november het pand per direct door de gemeente werd gesloten in verband met de slechte staat van de laagspanningsinstallatie. Dit heeft tot zeer grote onrust geleid onder de huurders, die pas weer na een week, met een tijdelijk noodoplossing, in hun atelier terug konden keren. De elektra is uiteindelijk eind januari 2022 weer op reguliere wijze aangesloten. Dit debacle heeft echter wel geleid tot hernieuwde focus binnen gemeente Utrecht om de renovatieplannen uit te werken. Een nieuwe projectgroep is aan het werk en hoopt in het voorjaar van 2022 met een eerste inventarisatie te komen.

Catharijnesteeg 6 - asbestrenovatie

In februari heeft gemeente Utrecht aanwezigheid van asbest vastgesteld in het pand aan de Catharijnesteeg. Dit diende op korte termijn te worden verwijderd. Dat betekende dat de huurders het pand gedurende een periode van 8 weken, van medio mei tot medio juli, niet konden betreden. Voor een aantal huurders is voor die periode, in samenwerking met de gemeente, alternatieve werkruimte gevonden. Bij één ruimte is tijdens de werkzaamheden helaas vast komen te staan dat deze niet langer aan het bouwbesluit voldoet. Op basis daarvan is één huurder na de asbestsanering niet teruggekeerd. Vooralsnog kan deze huurder gebruik maken van een tijdelijke werkruimte en wordt samen met haar gezocht naar mogelijkheden voor daarna. Voor alle huurders, en in het bijzonder de huurder die niet terug kon keren, is dit een heftige periode geweest.

Frederik van Eedenstraat – eindoplevering

Per eind oktober 2021 is het oude schoolpand aan de Frederik van Eedenstraat weer aan gemeente Utrecht opgeleverd om geschikt te maken als onderwijslocatie. In dit pand verhuurden we sinds medio 2016 12 werkruimtes met een totaaloppervlakte van 450 m². De meerderheid van de huurders hebben we vervangende werkruimte aan kunnen bieden binnen onze bestaande huurportefeuille.

Laan van Engelswier – Renovatie

In 2021 zijn de kozijnen aan de noordzijde van het pand vervangen en is er dubbelglas geplaatst. Het ontwerp van de kozijnen is gedaan door Hay Sprunken, die ook in het verleden de zuidzijde heeft ontworpen. De gevel van het pand is ook schoongespoten. Hierdoor heeft het pand een heel ander aanblik gekregen en is er een verduurzaming doorgevoerd. Deze renovatie had veel impact voor de huurders van de ateliers waarvan de kozijnen zijn vervangen.



4.1 Organisatie

Het team van DePlaatsmaker heeft in 2021 veel voor de kiezen gekregen. Van 13 vaste medewerkers waren halverwege 2021 vijf mensen ziek. Het merendeel langdurig. De directeur is tweemaal ziek uitgevallen; in de winter een aantal maanden en door een ongeval in het najaar nogmaals. De grote hoeveelheid langdurige zieken had veel weerslag op het team. Er werden tijdelijke krachten aangetrokken die wisselend functioneerde. Van sommige is weer afscheid genomen.

Verkenning en ontwikkeling organisatie

Er is in het voorjaar door de directeur een stap op de plaats gemaakt. Met externe adviseur Marlon Huysmans is in maart gestart met een analyse over waar de organisatie nu staat, waar ontwikkelpunten liggen en hoe focus is aan te brengen in de toekomst. Marlon heeft hiertoe vervolgens alle medewerkers geïnterviewd en de inzichten gepresenteerd aan de Raad van Toezicht.

“DePlaatsmaker heeft de afgelopen jaren een knappe rollercoaster doorstaan van een verouderde organisatie naar een fusie, een ambitieus en mooi meerjarenplan tot een verhuizing naar een nieuw kantoor naast veel nieuwe (bouw)projecten. In deze snelheid heeft de organisatie niet direct mee kunnen bewegen. Strategisch kende de organisatie naast de fusie nog een grote verandering: Van beheerorganisatie naar (ook) ontwikkel-/projectenorganisatie. Hiertoe was de organisatie nog niet voorbereid. DePlaatsmaker is een club met loyale alleskunnners, die met een relatief klein team veel voor elkaar hebben gekregen. Desalniettemin brengt de uitval van de directeur en o.a. senior verhuurzaken aan het licht dat er een aantal zaken in de organisatie moeten veranderen.” aldus Marlon Huysmans.

De volgende ontwikkelpunten zijn geformuleerd waar in 2021 reeds op is geacteerd. Een aantal is een ontwikkeling op de langere termijn:

Strategische positiebepaling

DePlaatsmaker werkt momenteel aan een communicatieplan en uitwerking van haar positie in het veld. Dit wordt ook in nauwe afstemming met de gemeente Utrecht verder vormgegeven (zomer 2022).

Personeel

Er is meer coördinatie en eigenaarschap nodig in de organisatie. Daarvoor is ook capaciteitsuitbreiding nodig. Eind 2021 is een ervaren projectmanager gevonden. Ook is de verhouding tussen ZZP'ers en vast personeel weer in balans gebracht.

Implementatie van plannen

Het meerjarenplan 2021 -2024 is vertaald in zeven resultaatgebieden (paragraaf 2) met een analyse over waar we nu staan, wat het beoogde doel is en hoe daar te komen in de vorm van concrete projecten en 'eigenaren' in het team. Dit wordt in 2022 verder in de organisatie geïmplementeerd.

Directie

Binnen de directie wordt een beweging gemaakt, waarbij minder operationeel gewerkt wordt en meer strategisch, met meer focus op stakeholdermanagement, strategievorming en fondsenwerving. Om dit te bereiken moet er meer verantwoordelijkheid belegd worden bij andere medewerkers. In 2022 wordt daarom een 'management-teamstructuur' verder uitgewerkt. De directeur start in 2022 een leiderschapsprogramma bij Brout.

Projectsturing

Met de transitie van een reactieve beheerorganisatie naar proactieve projectorganisatie moet ook de ervaring in gestructureerde aansturing en projectmatig werken worden versterkt. Er moet meer vastgelegd worden waardoor het beter overdraagbaar is binnen het team. Door de komst van de nieuwe projectmanager in 2022 is hiermee gestart.

Organisatiecultuur

Er is een cultuur van elkaar helpen en een grote mate van loyaliteit naar de organisatiedoelstelling. De vraag is echter of er ultiem wordt samengewerkt en iedereen het beste uit zichzelf haalt. Er wordt in 2022 gewerkt aan een duidelijke rolverdeling en verantwoordelijkheden. Ook staat teamontwikkeling op de agenda rond de zomer 2022 in samenwerking met het trainingsbureau Brout.



4.2 Raad van Toezicht

Door ziekte van de directeur in het voorjaar van 2021 heeft de Raad van Toezicht direct en regelmatig contact gehad met de senior-laag van het team. Met de directeur is vanaf mei weer formeel vergaderd. In totaal is de Raad van Toezicht 3 maal bij elkaar gekomen in 2021. De Raad van Toezicht heeft eind 2021 ook een eigen evaluatiegesprek gevoerd zonder de directeur, in lijn met de Governance Code Bestuur. Tevens hebben de leden vacatiegeld ontvangen in overeenstemming met deze code. Er is met de directeur eind 2021 ook een evaluatiegesprek gevoerd waarin het roerige jaar 2021 centraal stond, zowel persoonlijk als organisatorisch. De raad heeft haar vertrouwen uitgesproken en gezegd dat deze ‘hobbels’ soms noodzakelijk zijn in een groeiende organisatie en dat dit wordt aangegrepen om lessen uit te trekken en veranderingen door te voeren.

In 2022 neemt de Raad van Toezicht afscheid van Philip van Anraad, die sinds 2013 betrokken is bij de stichting, startend bij Stichting SWK030. DePlaatsmaker werft dit voorjaar een nieuw lid, waarvoor een profiel wordt voorbereid.



Naam	Functie	Datum aftreden	Nevenfuncties
M. Verschoor Boisen	Voorzitter	31 12 2024	Ontwikkelingsmanager Mixed Zones bij AM
P. van Anraad	Lid	17 06 2022	Directeur-eigenaar Van Anraad BV, directeur Stichting de Baten
J.A.W. Ernest	Lid	27 06 2023	Fotograaf, Voorzitter Stichting Utrechtse Aarde, Penningmeester Stichting Kunstcollecties Utrecht (SKU)
S.G. Aalbers	Lid	31 12 2022	Partner bij Vastgoedadviesbureau Republiq
M.A.R. de Kanter	Lid	01 07 2023	Partner bij Claassen Moolenbeek & Partners, Bestuurder Den Treek Henschoten NV

4.3 De Codes

Stichting De Plaatsmaker onderschrijft de codes Cultural Governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie. Hieronder wordt beschreven hoe DePlaatsmaker aan deze codes invulling geeft.



Code Cultural Governance

Binnen Stichting DePlaatsmaker is de Code Cultural Governance volledig geïmplementeerd. De taken en verantwoordelijkheden van de raad van toezicht en de directie zijn beschreven in het 'Reglement van de directie en de raad van toezicht'.

De stichting kent een raad van toezicht met tenminste drie en ten hoogste zeven leden met aanvullende kennis. In zijn samenstelling waarborgt de raad van toezicht diversiteit naar leeftijd, achtergrond en geslacht. De raad van toezicht is zo samengesteld dat de leden onafhankelijk van elkaar, van de directie en van deelbelangen kunnen functioneren als goede toezichthouders en adviseurs. De raad van toezicht houdt actief, op stimulerende en kritische wijze toezicht op het beleid van het bestuur en de algemene zaken van de stichting. De raad van toezicht is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren en fungeert als communicatiepartner en aanspreekpunt van het bestuur. De raad voert jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur.

De stichting heeft een directeur-bestuurder bij wie alle taken en bevoegdheden berusten die krachten de wet en de statuten aan haar worden opgedragen. De directeur is belast met het besturen van de stichting. Dat houdt onder meer in dat zij verantwoordelijk is voor de realisatie van de doelstellingen van de stichting, de strategie en het beleid en legt de verantwoording af aan de raad van toezicht en verschaft deze alle informatie die daarvoor benodigd is. De directeur is bevoegd de stichting te vertegenwoordigen en richt zich bij de vervulling van haar taak naar het belang van de stichting en weegt daarbij ook de belangen af van de stakeholders van de stichting. De directeur is ook verantwoordelijk voor de naleving van alle wet- en regelgeving.



Fair Practice Code

Stichting DePlaatsmaker onderschrijft de Fair Practice Code en is van mening dat een eerlijke beloning van al haar medewerkers en zelfstandige dienstverleners noodzakelijk is. Het personeel van DePlaatsmaker is in dienst van de stichting en wordt betaald volgens het loongebouw van de cao-woondiensten. Freelancers krijgen een marktconform tarief uitbetaald voor hun werkzaamheden. Freelancers die regelmatig veel uren werken voor de stichting, wordt een dienstverband aangeboden.

Een redelijke en eerlijke beloning voor het werk van kunstenaars en creatieve makers is van groot belang voor de veerkracht, innovatieve kracht en ontwikkeling van de culturele sector. De Sociaal-Economische Raad (SER) en de Raad van Cultuur hebben geconcludeerd dat er in de sector kunst, cultuur en creatieve industrie sprake is van een zorgelijke arbeidsmarkt. Binnen de gehele sector zijn de inkomens de afgelopen jaren achtergebleven bij het landelijk gemiddelde. Het feit dat er nu al meer dan een jaar sprake is van het coronavirus en maatregelen om de verspreiding in te dammen, maken deze situatie erger.

Zowel landelijk als lokaal staat het toezien op de naleving van fair pay inmiddels hoog op de agenda bij cultuurfondsen en beleidsmakers. DePlaatsmaker ziet hierbinnen haar meerwaarde door de betaalbaarheid van creatieve werkruimtes voor (jonge) makers en culturele organisaties te blijven agenderen en hierop te sturen binnen eigen projecten. Voor de bedrijfsvoering betekent dit een blijvende focus op kostenbesparingen en efficiëntere bedrijfsprocessen. Daarnaast ziet DePlaatsmaker een groot belang in het naleven van fair pay bij het organiseren van publieke bijeenkomsten en evenementen, zoals bijvoorbeeld tentoonstellingen en trainingen.



Code Diversiteit en Inclusie

Ondanks een rijk en divers cultureel en artistieke aanbod in Utrecht, waar men trots op kan zijn en waar een grote aantrekkingskracht vanuit gaat, tekent zich duidelijk af wat er nog mist om het culturele leven en de creativiteit in de stad verder tot bloei te laten komen en de pijlen op de toekomst te richten. Al langer klinkt de roep vanuit het werkveld, de politiek en in het maatschappelijke debat om een meer diverse en inclusieve cultuursector. “Kunst, cultuur en creativiteit is van en voor iedereen”. Om dat te bereiken is het noodzakelijk dat de sector gelijkwaardig toegankelijk en aantrekkelijk is voor iedereen. Niet elke instelling kan er voor iedereen zijn, maar zich wel vanuit het eigen profiel tot het thema inclusie verhouden. Zo kan ernaar worden gestreefd dat ieder individu de mogelijkheid geboden wordt om zijn eigen weg te vinden in het totale kunst- en cultuuraanbod.

De ‘Code Diversiteit & Inclusie’ biedt de culturele en creatieve sector handvatten om inclusie structureel te bevorderen. DePlaatsmaker heeft op basis daarvan kritisch gekeken naar haar inschrijf- en toewijzingsbeleid, en zal de komende periode concrete plannen ontwikkelen om de diversiteit binnen het huurdersbestand te bevorderen. Daarnaast ziet DePlaatsmaker een taak in het aanjagen van de juiste spreiding van ruimte voor kunst in de stad, bijvoorbeeld met betrekking tot wijken die achterblijven in de huidige plannen als ontwikkelgebieden maar juist wel kansen bieden voor het versterken van de culturele infrastructuur.

Ten slotte heeft voor DePlaatsmaker – als vastgoedorganisatie – fysieke toegankelijkheid bijzondere aandacht. Uiteraard wordt ervoor gezorgd dat dit op orde is binnen nieuwe permanente ontwikkelingen en dat dit ook tijdens de gebruikperiode op orde blijft. Daarnaast streeft DePlaatsmaker naar stapsgewijze verbeteringen binnen het bestaande vastgoed.



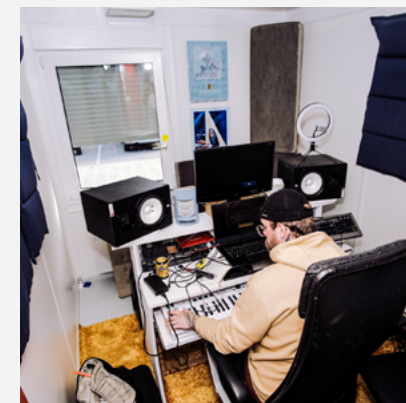
05 Evenementenkalender

Om ruimte voor kunst te behouden en te creëren is het van groot belang om samen te werken met de culturele sector, gemeentes, financiers, onderwijsinstellingen en vastgoedpartijen. Samenwerking en verbinding met diverse partijen maakt het mogelijk dat wij onze doelstellingen kunnen realiseren. Daarom organiseren we verschillende activiteiten om onze doelgroepen, partners en opdrachtgevers te bereiken, informeren en onderlinge samenwerking te stimuleren. Zoals ook met onze huurders, de kunstenaars, creatieven en culturele instellingen, waarmee we in een aantal gevallen zeer intensief optrekken om ruimte en zichtbaarheid te creëren voor hun programma en culturele activiteiten óf dat van anderen.

12 juni 2022

Opening broedplaats Oost-West bij De Pionier in Amersfoort

Bij onze locatie De Pionier in Amersfoort is op 12 juni de splinternieuwe broedplaats Oost-West geopend door de Amersfoortse wethouder Koser Kaya. Oost-West is een nieuw initiatief dat muziekcollectief Electiv en stichting Kruisbestuiving samen met DePlaatsmaker heeft ontwikkeld: een plek waar gelijkgestemden bij elkaar kunnen komen om hun liefde en passie voor muziek, beeldende kunst en creativiteit te delen en samen te werken. Bij jongerencomplex De Pionier, dit jaar opgeleverd door Omnia Wonen en Portaal, is ruimte voor 10 creatieve studio's en een gezamenlijke projectruimte. Een mix van muzikanten, componisten en ontwerpers heeft hier een plek gevonden. De Pionier is de eerste locatie van DePlaatsmaker in Amersfoort.



24 juni 2021

Opening houten schottenkeet als tijdelijke huisvesting op Berlijnplein

Samen met de Utrechtse wethouder Linda Voortman en BAM Bouw & Techniek is op 24 juni de nieuwe tijdelijke huisvesting op Berlijnplein feestelijk in gebruik genomen door onze huurders Nieuw Utrechts Toneel, RAUM, Jonge Honden en de Buurtwerkkamer. Een half jaar na de verwoestende brand, waarbij het cultuurpaviljoen van DePlaatsmaker volledig uitbrandde, is er voor deze huurders een nieuwe tijdelijke werkplek gerealiseerd met hulp van BAM. Het hergebruik van deze houten schottenkeet als flexibele huisvesting past in de visie van Berlijnplein op circulair bouwen, samenwerken en hergebruik van materialen. Het gebouw heeft aan de buitenzijde een metamorfose ondergaan naar ontwerp van Fulco Treffers en een eigen karakter gekregen dat aansluit bij de aandacht voor duurzaamheid die er op Berlijnplein is.



8 september t/m 12 september 2021

Filmfestival 'Pluk de Nacht' op het buitenterrein bij de Havenloods

Openlucht filmfestival 'Pluk de Nacht' is in samenwerking met DePlaatsmaker deze zomer weer geland op het buitenterrein van onze locatie de Havenloods in het Werkspoorkwartier. Een week lang kan het publiek hier de meest opmerkelijke speelfilms, documentaires, animaties en korte films bekijken, die niet eerder te zien zijn geweest in Nederland.



16 september 2021

Aftrap herbouw circulair cultuurpaviljoen op Berlijnplein

Samen met onze partners bouwbedrijf Van Zoelen, Urbanizer Architecten, Van den Bos Bouwconsultancy en IMd Raadgevende Ingenieurs, wordt de herbouw van het cultuurpaviljoen op Berlijnplein afgetrapt. Ook een moment om samen met onze huurders vooruit te kijken; eind 2021 kunnen theatergezelschap Nieuw Utrechts Toneel, buurtwerkkamer Hart voor Leidsche Rijn, Stadslab RAUM en adviesbureau Jonge Honden weer hun intrek kunnen nemen in het paviljoen op Berlijnplein.

22 september t/m 26 september 2021

Expositie ‘Toevlucht’ in de Havenloods

Onder begeleiding van de Maakruimte, organiseren stichting FAAM en de Kleine Kunstkamer de expositie ‘Toevlucht’ met beeldend werk van 12 jonge Utrechtse Kunstenaars en kunststudenten bij onze locatie de Havenloods. “Als je kon ontsnappen aan de waan van de dag en je hebt volledige controle over de bestemming, waar zou je dan naartoe gaan?” Met deze vraag delen de kunstenaars hun perspectieven op een nieuwe werkelijkheid, met schilderijen, digitale dreamscapes, sculpturen en lichtkunst. Ter afsluiting wordt een sprekersavond georganiseerd. Samen met kunsthistorici, kunstenaars en dichters duikt het publiek in de diepte van de tentoonstelling.

8 oktober 2021

Symposium ‘Werkspoorkwartier: creatief circulair maakgebied’

Hoe ontwikkel en transformeer je samen met kunstenaars en creatieve makers een in onbruik geraakt bedrijventerrein tot een levendig creatief werklandschap voor de komende tien jaar? Daar heeft DePlaatsmaker meer over verteld tijdens dit symposium, georganiseerd door de projectpartners van het EFRO-project in het Werkspoorkwartier. Projectleider Bart Witte van DePlaatsmaker, Sjaan van Riel van De Maakruimte en Sietse van der Spuij van Urbanizer Architecten, namen het publiek mee in het ontwikkelproces rond onze locatie de Havenloods. Hoe pak je zo’n project nu eigenlijk aan? Tijdens een tour op de locatie en een presentatie in de Werkspoorkathedraal, vertelde zij over de geleerde lessen met betrekking tot communityvorming, bouwbegeleiding en vergunningstrajecten, en wat haalbaar is om te ontwikkelen op tijdelijke basis.

15 oktober t/m 21 januari 2021

Expositie ‘Utrecht getekend’ door het Huis van Betekenis bij DePlaatsmaker

Het Huis van Betekenis organiseert samen met DePlaatsmaker de expositie ‘Utrecht getekend’ in ons kantoor op de Gruttersdijk. De tentoonstelling toont een selectie van werken van 17 illustratoren uit verschillende projecten van de afgelopen drie jaar, waarin steeds het leven in de stad centraal staat en op eigenzinnige wijze uitgebeeld wordt. Alle illustraties in de tentoonstelling zijn geprint op houten panelen en te koop in verschillende formaten, daarnaast is een kleine uitgave gemaakt dat een overzicht biedt van alle illustraties uit de expositie. Het Huis van Betekenis is een broedplaats voor tekencultuur en gevestigd op onze locatie de Kokerloods. Hier werken illustratoren en andere creatieven zelfstandig én samen aan diverse projecten, zoals het boek ‘Verbonden Verhalen’ met getekende reportages uit Overvecht. Albert Hennipman van het Huis van Betekenis en Pim Tieland van DePlaatsmaker openen de expositie gezamenlijk.



5 oktober t/m 31 december 2021

Publicatie verhalenreeks over het buitenterrein bij de Havenloods

In een vijfdelige, online verhalenreeks worden lezers meegenomen langs de verschillende ontwikkelingen op het buitenterrein van broedplaats de Havenloods. Het terrein met zelfbouwkavels omvat bijzondere werkruimtes, ondersteunende horeca en ruimte voor activiteiten en kleinschalige programmering. Uniek, want huurders hebben hier dus zelf gebouwd aan hun eigen ideale werkplek, waarbij ze gebruik hebben kunnen maken van professionele ondersteuning in de planontwikkeling. Onder hen muzikanten, beeldhouwers, surfplank designers, bierbrouwers, een makerspace, een metaalwerkplaats en een galerie. Diverse huurders vertellen over het bouwproces op de zelfbouwkavels en hun verwachtingen en plannen voor de toekomst.



26 oktober 2021

Ingebruikname nieuwe studio's in werfkelders bij Berlijnplein

De studio's in de werfkelders bij Berlijnplein zijn opgeleverd. Deze nieuwe creatieve werkruimtes, onder de pas aangelegde stadstuin Plantsoen van Boedapest in Leidsche Rijn Centrum, zijn vanaf oktober in gebruik genomen door festivalorganisatie Grasnapolsky, en de dansgezelschappen Eenvijfvijf en Illusionary Rockaz Company. Begin het jaar konden geïnteresseerden zich hiervoor aanmelden via een open call. Vanaf het begin van de ontwikkeling van de studio's zijn de dansgroepen betrokken bij de specifieke afbouw van hun ruimte. Een bijzondere samenwerking om hen zo een passende ruimte voor dans te kunnen bieden. De verhuur van de studio's door DePlaatsmaker, vindt plaats in samenhang met de ontwikkeling van permanente huisvesting voor kunstenaars, creatieven en culturele organisaties op Berlijnplein. De werfkelders bieden de kans om - vooruitlopend op deze ontwikkeling - al verschillende partijen op en bij het Berlijnplein te huisvesten voor de komende tien jaar.

11 november 2021

Stadsfestival U? en opening NAR café der kunsten

Het vrij toegankelijke stadsfestival U? strijkt neer op het buitenterrein van de Havenloods. Met een doorlopend muziek- en kunstprogramma opent NAR café der kunsten die dag voor het eerst de deuren op het terrein. Café NAR is een horecagelegenheid met kunstexposities in samenwerking met Galerie Larik.



06 Vooruitblik 2022

Het jaar 2022 staat in het teken van herstel na het organisatorisch roerige jaar 2021. Het team wordt uitgebreid, er wordt meer structuur aangebracht en er wordt aandacht besteedt aan een duidelijke verdeling van rollen en verantwoordelijkheid. Dit moet rust en overzicht terugbrengen in het team. Dit jaar zal de basis weer op orde gebracht moeten worden en zal in het teken staan van interne ontwikkeling.

We zijn in het voorjaar 2022 gestart met een klanttevredenheidsonderzoek, waarvan we nu de resultaten analyseren en waar we verdiepende gesprekken met onze huurders over gaan voeren. Dit levert veel inzichten op over waar we nu staan en deze feedback kunnen we ook meenemen in de organisatieontwikkeling. Ook werken we verder aan onze strategische positie en zijn we in gesprek met de gemeente over een subsidieverhoging om de transitie van beheer- naar ontwikkelorganisatie te financieren. Dit is in lijn met de 'Uitvoeringsnota huisvesting culturele voorzieningen & creatieve ruimte' (februari 2022). Daarvoor worden verdere prestatieafspraken gemaakt met gemeente Utrecht.

Wel zijn er zorgen over de toekomst van betaalbare ruimte voor kunst in Utrecht. DePlaatsmaker zal de komende vijf jaar ruim 6.000 m² aan verhuurbare ruimte verliezen, doordat huurcontracten aflopen en mogelijk niet of tegen hogere huurprijzen verlengd kunnen worden. We bereiden daarom een acquisitieplan voor, om veel actiever in het vastgoedveld ons verhaal te vertellen en vertrouwen op te bouwen bij commerciële eigenaren. Dit om mogelijk hun pand voor kunst beschikbaar te maken tegen betaalbare voorwaarden.

Daarbij horen ook strategische partnerschappen en samenwerkingsverbanden in de stad en regio. Hiervoor trekken we bijvoorbeeld nauw op met het Broedplaatsennetwerk Utrecht. DePlaatsmaker blijft ook nauw betrokken bij het vervolgtraject rond het ondertekende convenant 'Hoe we betaalbare ruimte voor kunst & creativiteit in Utrecht kunnen waarborgen'. Ook de regionale ontwikkelingen vanuit het proeftuinproject krijgen mogelijk een vervolg. Hierover worden gesprekken gevoerd in 2022 en een plan voorbereid om de uitbreiding van betaalbare creatieve en culturele ruimte in de regio verder te bestendigen. Vanuit het proeftuinproject worden veel kansen gezien die op ontwikkeling wachten. Daarvoor wil DePlaatsmaker haar kennis en kunde verder gaan inzetten. De uitwisseling tussen stad en regio krijgt hierdoor in ruimtelijke zin ook meer vorm en daar dragen wij graag aan bij.

Kortom, er wacht ons een jaar, waarin we werken aan een stevige basis zodat we klaar zijn voor een toekomst waarin kunst in de stad en regio een plek behoudt en door de jaren kan gaan groeien.





DEPLAATS MAKER

RUIMTE VOOR KUNST

Gruttersdijk 12

3514 GB Utrecht

030-271 7677

www.deplaatsmaker.nl